

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Студия Бумажного мастерства»

Актуальность программы : занятия дизайном из бумаги способствуют развитию проектного мышления, свободного от стереотипов и шаблонов, они эффективны для становления и воспитания гармоничной и свободной личности, адаптированной к быстро изменяющимся условиям современного мира; качества же, необходимые дизайнеру, востребованы в наше время и нужны каждому человеку любой специальности.

Направленность – Художественная

Цель программы- формирование у обучающихся знаний основ дизайна как искусства организации целостной эстетической системы.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучение основам художественной композиции, знакомство с теорией и практикой дизайна.
2. Формирование у учащихся комплекса художественных знаний, умений, навыков.
3. Обучение приемам и методам практической работы с различными техниками.
4. Обучение учащихся образному языку искусства «Дизайн».
5. Обучение правилам техники безопасности при работе в студии.
6. Обучение проектированию и изготовлению художественных изделий.
7. Обучение интегрированию и синтезированию полученной информации для преобразования ее в оригинальный художественный образ.

Развивающие:

1. Развитие логического, образного и конструктивного мышления, воображения, творческих способностей и фантазии.
2. Развитие у учащихся самостоятельности и инициативности.
3. Развитие художественного вкуса.
4. Развитие конструктивных навыков и умений, эмоционального восприятия окружающего мира.
5. Развитие познавательных способностей и расширение кругозора в области дизайна.
6. Развитие общительности, контактности.
7. Развитие способностей и возможностей к проектной деятельности.
8. Развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности.

Воспитательные:

1. Воспитание у учащихся трудолюбия, аккуратности и ответственности.
2. Воспитание потребности учащихся в творческой деятельности, целеустремленности, стремления к интеллектуальному и творческому росту.
3. Воспитание эстетического восприятия действительности.
4. Воспитание у учащихся сопереживания, уважения к чужому мнению и уважения к другим людям через коллективную деятельность, а также воспитание культуры поведения и соблюдения правил техники безопасности.
5. Воспитание доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Контингент обучающихся: зачисленные в ГБОУ СОШ № 167 и все желающие из других школ без конкурса; программа рассчитана на детей с 7 лет

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Форма организации процесса обучения: занятия проводятся в учебной группе(15 человек).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа – всего 72 часа. 3 год обучения- 2 раза в неделю по 2 часа.

Содержание: Программа знакомит учащихся с разными направлениями работы с бумагой в дизайне, что дает возможность учащимся в будущем специализироваться в выбранном и понравившемся направлении в дизайне.