Аннотация к рабочей программе основного общего образования по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство»)

| TT | |
|---------------------------|--|
| Название учебного | «Музыка» (предметная область «Искусство») |
| предмета (курса) | |
| Срок реализации | 4 года |
| Цель изучения учебного | Изучение музыки направлено на достижение следующих целей: |
| предмета (курса) | – приобщение к традиционным российским ценностям через |
| | личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; |
| | – осознание социальной функции музыки, стремление понять |
| | закономерности развития музыкального искусства, условия |
| | разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом |
| | обществе, специфики ее воздействия на человека; |
| | формирование ценностных личных предпочтений в сфере |
| | музыкального искусства, воспитание уважительного отношения |
| | к системе культурных ценностей других людей, приверженность |
| | парадигме сохранения и развития культурного многообразия; |
| | формирование целостного представления о комплексе |
| | выразительных средств музыкального искусства, освоение |
| | ключевых элементов музыкального языка, характерных для |
| | различных музыкальных стилей; |
| | – расширение культурного кругозора, накопление знаний о |
| | музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного |
| | восприятия лучших образцов народного и профессионального |
| | искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития |
| | музыкального искусства и современной музыкальной культуре; |
| | – развитие общих и специальных музыкальных способностей, |
| | совершенствование в предметных умениях и навыках, в том |
| | числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, |
| | осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, |
| | рефлексивной деятельности в связи с прослушанным |
| | музыкальным произведением); |
| | – исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, |
| | игра на доступных музыкальных инструментах, опыт |
| | исполнительской деятельности на электронных и виртуальных |
| | музыкальных инструментах); |
| | – сочинение (элементы вокальной и инструментальной |
| | импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с |
| | использованием цифровых программных продуктов); |
| | – музыкальное движение (пластическое интонирование, |
| | инсценировка, танец, двигательное моделирование); творческие |
| | проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, |
| | фестивали, представления); |
| | исследовательская деятельность на материале музыкального |
| | искусства. |
| Общее количество часов | Общее число часов – 136 часов: в 5, 6, 7 и 8 классе – по 34 часа |
| учебного предмета (курса) | (1 час в неделю). |
| по учебному плану | |
| | |